



CRNOGORSKI DOM  
GALERIJA „MONTENEGRINA“

Zagreb, Trnjanska c. 35;  
tel. +385 1 6314 263

[montenegro@net.amis.hr](mailto:montenegro@net.amis.hr)

**DRUŠTVO CRNOGORACA  
I  
PRIJATELJA CRNE GORE  
“MONTENEGRO” ZAGREB**

UZ POMOĆ  
SAVJETA ZA NACIONALNE MANJINE  
REPUBLIKE HRVATSKE

Autor kataloga: D. Ivezić



# LJILJANA KOČI



**FOTOGRAFSKIM OKOM I SLIKARSKIM  
KISTOM**

**od 17. 10. 2013. do 31. 10. 2013**

**Otvorenje 17. 10. 2013. u 19h**

**/četrtek/**



**Ljiljana Koci - Lilli** rođena je 24. svibnja 1967.god. u Zemunu. Osnovnu školu i gimnaziju završila je u Zemunu. Odrastajući u tradicionalnoj obrtničkoj obitelji, sedmoj generaciji filigrana i trećoj generaciji fotografa, Ljiljana je nastavila voditi fotografski studio svojeg oca u istom gradu.

Igrajući se još kao dijete svjetlom i sjenama, u fotografskom studiju svoga oca, stjecala je dragocjena iskustva o tajnama fotografskog umijeća. Otac, kao mentor, poticao je njenu kreativnost i stvaralački duh, dok se Ljiljana upuštala u sve teže i zahtjevnije fotografske izazove.

Od 1986. god. u Beogradu, izlaže svoje fotografije kao samostalni fotograf, prikazujući i naglašavajući u svojim fotografijama humanizam, bezbrižnost i čistoću duše.

1991. godine seli se u Zagreb gdje zasniva obitelj, a 2001. god., otvara fotografski studio radeći komercijalnu i reklamnu fotografiju.

2005. god. paralelno s tehnološkim razvojem u svijetu, prelaskom s analogne na digitalnu fotografiju i zvuku, djeluje u novoj grani zanimanja- multimedijalnoj umjetnosti i dizajnu.

Godine 1995. u Centru za likovni odgoj u Zagrebu, počela je ozbiljnije savladavati likovnu tehniku i kompoziciju slikanja, gdje je željela usavršiti svoj talent i suvereno vladati likovnom vještinom. Od tada, u neformalnim susretima s umjetnicima, likovnim teoretičarima i kritičarima, u Ljiljani se razvija duhovna klima za novo stvaralaštvo u likovnom izražaju.

Od 2009. godine intenzivno i kontinuirano slika na platnu u akrilu i ulju, često kombinirajući obje tehnike.

2011. god. obilježavajući Dane albanske kulture u knjižnici Bogdana Ogrizovića u Zagrebu, Ljiljana Koci predstavila je svoj prvi likovni opus pod nazivom „Moj svijet“. Tematikom geometrijske apstrakcije i gorostasnih cvjetova, simbolički je tematizirala duhovne veze i međuljudske odnose.

2012.god. obilježavajući Dane kraljice Teute, u Novinarskom domu prikazala je opus pod nazivom „Žena“. Prikaz samosvesne žene koja živi u svom svijetu, u dodiru je sa svojom unutarnjom nespunitošću, ali i svjesna svega oko sebe: prkosnu, ponosnu, samozatajnu, a opet tako jedru i otvorenu.

